2018年申报职称评审个人情况公示表

姓名	郑发云	性别	女	民族	土家	出生年月	1986年2月
所在单位		艺术设计学院	行政职务	无		申报职称	副教授
参加工作时间		2008年8月	累计专业技术工作年限	10年		现从事专业（申报专业）	艺术设计
现职称		讲师	聘任时间	2013年9月		履现职年限	5年
最高学历及毕业时间		本科、2008年7月		最高学位及毕业时间		文学学士、2008年7月	

主要学习和工作经历（含兼职学生思想政治或教学科研管理工作情况）

起止时间	就读学校或工作单位	所学或从事工作	担任职务
2004年9月—2008年7月	四川美术学院	动画	学生（本科）
2007年9月—2008年7月	四川美术学院—视美动画基地	动画	动画师
2008年8月—至今	云南大学旅游文化学院	艺术设计	教师
2017年9月—至今	西南林业大学设计学院	设计学	学生（在职研究生）
2017年9月—2018年9月	云南大学旅游文化学院	学生管理	2017级动画1班学习导师

近五年年度考核情况（未执行年度考核期间由各单位结合年度内两学期考核结果确定等次）

时间	考核等次	所在单位
2013年度考核	优秀	云南大学旅游文化学院艺术设计学院
2014年度考核	良好	云南大学旅游文化学院艺术设计学院
2015年度考核	优秀	云南大学旅游文化学院艺术设计学院
2016年度考核	良好	云南大学旅游文化学院艺术设计学院
2017年度考核	良好	云南大学旅游文化学院艺术设计学院

履现职完成主要专业技术工作情况(以学期为起止时间进行统计，须注明课程名称和总课时数)

起止时间	工作内容	担任职务	工作成效（考核结果）
2013年9月-2014年1月	《二维动画》、《脚本创作》、《视听语言》累计完成教学课时324学时。	教师	优秀
2014年3月-2014年7月	《计算进辅助设计（二）》、《三维动画（二）》，累计完成教学课时198学时。	教师	良好
2014年9月-2015年1月	《动画视听语言》、《动画原理》、《动画概论》、《二维动画》、《简笔画技法》,累计完成教学课时360学时。	教师	优秀
2015年3月-2015年7月	《三维动画二》、《原动画设计与表现》、《计算机辅助设计二》、《动画剧本与分镜头》,累计完成教学课时342学时。	教师	优秀
2015年9月-2016年1月	《二维动画》、《动画视听语言》、《计算进辅助设计（一）》,累计完成教学课时171学时。	教师	优秀
2016年3月-2016年7月	《计算进辅助设计（二）》、《原动画设计与表现》、《Flash动画》，累计完成教学课时324学时。	教师	优秀
2016年9月-2017年1月	《计算进辅助设计（二）》、《网页设计》，累计完成教学课时324学时。	教师	良好
2017年3月-2017年7月	《Flash动画》、《计算进辅助设计photoshop》，累计完成教学课时324学时。	教师	优秀
2017年9月-2018年1月	《摄像基础》、《二维动画》、《网页设计》，累计完成教学课时234学时。	教师	良好
2018年3月-2018年7月	《Flash动画》、《动画概论》、《计算进辅助设计3d max》、《网页设计》，累计完成教学课时270学时。	教师	良好

履现职承担课题（项目）情况

起止时间	课题（项目）名称	批准机关	本人承担部分	完成情况
2012年7月—2015年5月	纳西族东巴文化在动画中运用开发的可行性研究	云南省教育厅	参与调研、论文、课程、采集	已结题
2016年7月—2017年8月	丽江东巴文字与动漫艺术的研究与应用	云南省哲学社会科学艺术科学规划领导小	项目负责人	已结题

履现职撰写著作和论文情况

时间	名称（题目）	出版单位（发表刊物）	本人承担部分	字数	索引或数据库收录情况
2017年12月	《多媒体画面艺术设计》普通高等教育“十三五”教材	北京工业大学出版社2017年12月第1版 书号：ISBN 978-7-5639-5860-3	副主编	40000字	
2017年10月	东巴文字与动画艺术结合的可行性研究	《西安文理学院学报》2017年第5期	独立作者	5000字	
2017年4月	东巴文字创意绘画研究与产品开发	《艺术教育》2017年第4期	独立作者	4000字	
2017年10月	探讨中国特色化动漫设计产业的发展路径	《设计》2017年第20期	独立作者	4500字	
2017年12月	象形文字符号在动漫艺术设计中的应用—以云南丽江东巴形象文字为例	《中国民族博览》2017第12期	独立作者	4500字	
2016年12月	论“产、学、研”模式下动画制作中的团队意识	《云南大学旅游文化学院青年教师论文集》（2017）第008067号	独立作者	7000字	
2017年12月	民族文案在动漫CG插画设计中的运用—以云南丽江纳西族为例	《艺术评鉴》2017年第23期	独立作者	4500字	
2014年4月	浅谈纳西族东巴服饰与动漫艺术相结合的可行性	《神州》2014年第4期	独立作者	3000字	
2018年8月	东巴象形文字在动画语境的一种体验与表达	《壹读》2018年8月	独立作者	4000字	

履现职获得表彰奖励情况

时间	表彰奖励名称	批准机关	奖励等级	排名	本人承担任务
2017年6月	2017届“走尽丽江”毕业设计指导	云南大学旅游文化学院	三等奖	无	指导教师

履现职获得专利情况

批准时间	专利名称	批准机关	本人排名	推广应用情况
无				

履现职参加继续教育和国际学术活动情况

起止时间	举办单位	地点	学习或学术活动内容	课时或天数
2017年9月—至今	西南林业大学设计学院	云南昆明	设计学—动画理论与研究方向（非全日制硕士研究生）	8个月