

履职完成主要专业技术工作情况（以学期为起止时间进行统计，须注明课程名称和总课时数）

起止时间	工作内容	担任职务	工作成效（考核结果）
2012年9月—2013年1月	《影视艺术》144课时；《文物艺术》36课时；《民间艺术概论》36课时；《设计素描》72学时，共288课时	任课教师	优秀
2013年3月—2013年7月	《设计概论》36课时；《美学概论》216课时，共252课时。	任课教师	优秀
2013年9月—2014年1月	《中外美术史》36课时；《民间艺术概论》36课时；《书法艺术》180课时；《中外艺术设计史》72课时，共324课时。	任课教师	优秀
2014年3月—2014年7月	《美学概论》216课时；《设计心理学》108课时；共324课时。	任课教师	良好
2014年9月—2015年1月	《美学概论》108课时；《消费心理学》108课时；《中外美术史》108课时，共324课时。	任课教师	优秀
2015年3月—2015年7月	《美学概论》共252课时。	任课教师	良好
2015年9月—2016年1月	《书法艺术》36课时；《平面构成》288课时。共324课时，共396课时。	任课教师	优秀
2016年3月—2016年7月	《世界工业设计发展史》36课时；《书法艺术》360课时。共396课时。	任课教师	良好
2016年9月—2017年1月	《书法艺术》72课时；《云南民族艺术》72课时；《视觉符号学》216课时共360课时	任课教师	良好
2017年3月—2017年7月	《世界工业设计发展史》36课时；《书法艺术》课程教学，360课时，共396课时。	任课教师	优秀
2017年9月—2018年1月	《中外工艺美术史》218课时；《视觉符号学》108课时；《中外美术赏析》72课时，共398课时。	任课教师	良好
2018年3月至今	《中外工艺美术史》144课时；《世界工业设计发展史》72课时；《视觉符号学》108课时，共324课时。	任课教师	优秀

履职承担课题（项目）情况

起止时间	课题（项目）名称	批准机关	本人承担部分	完成情况
2012年9月—2015年1月	东巴绘画与丽江现代装饰设计研究	云南省教育厅	主持	已结题
2013年9月—2015年12月	云南少数民族手工艺传承与高校艺术设计教育发展	云南省教育科学规划办公室	参与调研、撰写报告	已结题
2013年9月—2015年9月	云南彝族漆器纹样研究	云南省教育厅	参与负责调研	已结题
2012年4月—2014年6月	东巴象形文字书法与汉字书法关系研究	云南省教育厅	参与负责调研	已结题
2016年9月至今	云南布朗族民俗影像展现	云南省教育厅	参与文案撰写与整理	在研
2010年11月—2013年12月	云南大学旅游文化学院本科教学质量与教学改革工程	云南大学旅游文化学院	参与资料、参考文献	已结题
2010年11月—2013年12月	云南大学旅游文化学院精品课程建设	云南大学旅游文化学院	参与资料文献整理	已结题

履现职获得表彰奖励情况

时间	表彰奖励名称	批准机关	奖励等级	排名	本人承担任务
无					

履现职获得专利情况

批准时间	专利名称	批准机关	本人排名	推广应用情况
无				

履现职参加继续教育和国际学术活动情况

起止时间	举办单位	地点	学习或学术活动内容	课时或天数
2017. 7-2017. 9	云南省委宣传部	丽江	东巴书画高研班	45天
2017. 11-2017. 12	丽江市民间艺人协会	丽江	东巴书画展	15天
2018. 5-2018. 6	云南省图书馆	云南省图书馆	东巴书画展	10天

