

2021年专业技术职称申报人员公示表

姓名	性别	出生年月	参加工作时间	最高学历	最高学位	现从事专业	何时取得何专业技术职务	何时聘任何专业技术职务	申报资格	专业技术		承担学生辅导员、班主任、教学秘书、学工秘书、就业创业指导等学生思想政治工作或教学科研管理、技能实践指导等具体事项情况及起止时间	履职期间有无处分、教学事故、学生工作责任事故等违纪违规的情况	近五年履职考核
										履职年限	累计年限			
范斌	男	1986年10月	2012年8月	硕士研究生	文学硕士	艺术设计	2015年9月讲师	2015年9月讲师	副教授	6年	9年	1.2015年3月-2017年1月担任教学督导员；2.2015年9月-2016年7月担任科研秘书。	无	优秀_4_次，合格_1_次，基本合格_0_次，不合格_0_次。
<b>履职以来业绩成果基本情况</b>														
<b>承担课题（项目）情况</b>	<b>起止时间</b>	<b>课题（项目）名称</b>					<b>批准机关</b>			<b>本人承担部分</b>		<b>完成情况</b>	<b>备注</b>	
	2020年3月-2021年2月	丽江壁画的图像学研究					云南省教育厅			项目负责人		结题		
	2019年6月-2021年6月	滇西北地区民族绘画艺术造型形态解析					云南省教育厅			参与（滇西北地区民族画类比）		结题		
	2019年6月-2021年12月	古村落题材在当代山水画中的运用研究					云南省教育厅			参与（综合研究、整理资料）		在研（已过中期，延期半年）		
	2020年3月-2021年2月	香格里拉尼西黑陶烧制技艺的三维数字开发与应用					云南省教育厅			参与（综合研究、整理资料）		结题		
<b>获奖情况</b>	<b>时间</b>	<b>获奖项目名称</b>					<b>批准机关</b>			<b>奖励等级</b>		<b>本人承担任务及排名</b>	<b>备注</b>	
	2015年11月	第十五届全国多媒体课件大赛					教育部教育管理信息中心			本科组优秀奖		全部		
	2021年3月	第12届中国高校美术作品学年展					北京中外视觉艺术院			教师组优秀作品		全部		

	时间	题目	出版单位（发表刊物）	本人承担部分	字数	备注
撰写著作和论文情况	2016年12月	从宗教符号到现实摹本——意大利文艺复兴时期绘画中的儿童圣子形象梳理	云南大学出版社《旅游文化：云南大学旅游文化学院论文集2016》	独立作者	8200	
	2018年8月	从传统东巴图画艺术和仪式看东巴文化的和谐观	壹读	第一作者	5400	
	2020年10月	丽江壁画图像的视觉形式及风格分析	美术文献	独立作者	4000	
	2021年1月	基于数字技术的丽江壁画保护与视觉图像开发研究	湖北开放职业学院学报	第一作者	5000	
	2021年2月	高校艺术设计专业《中外设计史》课程内容思政探索	中文科技期刊数据库（全文版）社会科学	独立作者	4500	
	2021年2月	从政治景观到宗教图像：丽江壁画的图像学研究	湖北开放职业学院学报	独立作者	4800	
	2021年4月	媒介与空间：山水画、山水诗空间表现比较论析	文化与传播	独立作者	7000	
获得专利情况	时间	专利名称	批准机关	本人排名	推广应用情况	备注
	无					

备注：1. 要求填写履职以来情况，须与《专业技术职称申报评审表》填写的内容一致，真实准确；  
2. 本表由申报人员填写，提交PDF电子版。