

2021年专业技术职称申报人员公示表

姓名	性别	出生年月	参加工作 时间	最高 学历	最高 学位	现从事 专业	何时取得何专 业技术职务	何时聘任任何专 业技术职务	申报资格	专业技术		承担学生辅导员、班主任、教学秘书、学工秘书、就业创业指导等学生思想政治工作或教学科研管理、技能实践指导等具体事项情况及起止时间	履职期间有无处分、教学事故、学生工作责任事故等违纪违规的情况	近五年履职考核
										履职 年限	累计 年限			
吴双	男	1980年9月	2003年8月	硕士研究生	艺术硕士	美术学	2011年1月讲师	2011年3月讲师	副教授	10	13	2019年2月—2020年7月学习导师	无	优秀_1_次, 合格_4_次, 基本合格_0_次, 不合格_0_次。
履职以来业绩成果基本情况														
承担课题(项目)情况	起止时间	课题(项目)名称					批准机关			本人承担部分			完成情况	备注
	2016年9月至2019年1月	滇西北地区旅游绘画工艺品市场研究与产品推广					省教育厅			立项及组员			已完结	
获奖情况	时间	获奖项目名称					批准机关			奖励等级			本人承担任务及排名	备注
	2020.5	第14届全国数字艺术设计大赛					中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织委员会			铜奖			指导教师	
	2020.7	第12届全国大学生广告大赛					全国大学生广告艺术大赛云南赛区组委会			优秀奖			指导教师	
	2020.9	第六届大学生互联网创业大赛					云南教育厅			银奖			指导教师	
撰写著作和论文情况	时间	题目					出版单位(发表刊物)			本人承担部分			字数	备注
	2012.5	《吴双作品赏析》					《当代中国美术2》北京出版集团公司 ISBN 978-7-80501-496-8			独立设计			十个版面	
	2012.5	油画《悟空是个女孩》					《2012首届广西当代艺术展》 广西美术出版社 ISBN 978-7-5494-0593-0			独立设计			四个版面	
	2014.1	油画《弄潮儿》					《第一届中国东盟艺术双年展》广西美术出版社 ISBN 978-7-5494-1399-7			独立设计			两个版面	
	2015.2	《吴双作品：在传统和现代之间》					《现代青年》中国青年杂志社 ISSN 1004-2555			独立设计			七个版面	
	2017.3	照相写实主义对我油画创作的影响					艺术科技 ISSN1004-9436			独立撰写			3000	
	2017.4	浅谈“材料”在绘画艺术中的运用					大众文艺 ISSN1007-5828			独立撰写			3000	
	2017.5	对中国近代20世纪美术史的几点思考					美术教育研究 ISSN1674-9286			独立撰写			3000	
2017.5	刘溢六胖子油画技法研究					美与时代 CN: 11-2019/01			独立撰写			4000		

	2017.5	浅谈90后艺术家的内质审视	艺术科技 ISSN1004-9436	独立撰写	3000	
获得专利情况	时间	专利名称	批准机关	本人排名	推广应用情况	备注
	无					

备注：1. 要求填写履职以来情况，须与《专业技术职称申报评审表》填写的内容一致，真实准确；
2. 本表由申报人员填写，提交PDF电子版。