

附件 4

云南省新增学士学位授予专业授权审核

专家评审意见表

| | | | | | | | | |
|--|----------|----------|---|----------|------|---|---|----------|
| 学校名称 | 丽江文化旅游学院 | | | | 评审日期 | 2023年 11月 6日 | | |
| 评审专业名称 | 美术学 | | | | 专业代码 | 130401 | | |
| 学科门类 | 艺术学 | | | | 门类代码 | 13 | | |
| I 评审结果 | | | | | | | | |
| 专家组人 数 | 5 | 投票 人数 | 5 | 同意 票数 | 5 | 反对 票数 | 0 | 弃权 票数 |
| 总分 | | 84.2. | | 最终结果 | | <input checked="" type="checkbox"/> 通过 <input type="checkbox"/> 未通过 | | |
| II 评审意见 | | | | | | | | |
| <p>丽江文化旅游学院美术学专业（以下简称本专业）是艺术设计学院依据国家政策、云南省社会经济发展需求而设置的专业，主要满足社会对中小学美术教师人才以及国家对艺术类人才的需要。本次对丽江文化旅游学院美术学专业评估的评审意见如下。</p> <p>在专业培养目标及培养规格方面。本专业培养掌握美术学的基本理论、基本知识和基本技能，能够进行美术教学和教学研究的教师、教学研究人员和其他教育工作者，以及具备一定的艺术素养，能够从事第三产业工作需要的应用型人才。本专业科学构建集师范生专业知识构成、师范生教师职业能力形成和师范生教师人格养成为一体的人才培养体系，努力培养适应基础教育改革发展所需要的具有社会竞争力的美术教师和美术研究人才。</p> <p>在专业教学培养方案方面。美术学专业坚持以立德树人为根本，围绕学校建设一流地方应用型院校的办学定位，融入国家“一带一路”战略和云南省“三大战略”，充分发挥以滇西北地区为主的云南文化艺术资源优势，培养践行党的文艺创作方针，培养具有绘画（中国画、油画）创作、研究能力，以美育人情怀深厚的美术教育实践者。目前人才培养方案执行情况良好，均按计划开展教学。</p> <p>在专业特色方面。丽江文化旅游学院地处滇西北，具有丰富多民族的民族文化资源，为美术教育提供大量文化资源和灵感。立足于丽江，强调美术学专业的师范方向和美术理论与地域民族文化艺术相结合是该专业的特色。</p> | | | | | | | | |

在专业课程构建方面。该专业理论课与实训课，必修课与选修课，油画艺术、中国画艺术及民间艺术三大模块并构发展。同时，丽江文化旅游学院还强调以美育人的博雅教育，以及注重学生德、智体、美、劳共同发展的全人教育，皆符合国家的教育方针以及对美育的教育。

另外，对于丽江文化旅游学院在本次评估中所出现的不足，专家组提出一下几点改进意见：第一，在人才培养方案方面，该校需在原来培养方面的基础上以学生为主对人培进行更为具体的改进。第二，在课程建设方面，丽江文化旅游学院在注重实践课的同时，应加强理论课程的学习，加强学生对美育的学习，提升学生对美的认识。同时，对于实训课程的实习应落到实处，促使学生对绘画技能的学习与掌握；第三，在师资建设方面，该校应在美术学专业上加强教师队伍的建设，强大美术学专业的师资力量。

综上所述，专家组认为丽江文化旅游学院美术学专业办学定位明确，思路清晰。形成了有效的教学质量保障体系，达到了学士学位授予权要求。

III 专家签字：

孙继伟 常丽君 司士刚
李海英 李志华

2023.11.6